**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кировской области**

**Управление образования администрации Малмыжского района Кировской области**

**МКОУ ООШ п.Плотбище Малмыжского района Кировской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  педагогическим советом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кадырова Н.Б.  [Протокол №1] от «28» 08 2024 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  педагогичеким советом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кадырова Н.Б.  [Приказ №20] от «28» 08 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 6268180)

**учебного предмета** **Родная (русская) литература**

для обучающихся 5-9 классов

**п.Плотбище** **2024 год**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет

«Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Изучение предмета

«Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет«Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета

«Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

* отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
* более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения,

изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно- тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

* «Россия — родина моя»;
* «Русские традиции»;
* «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно- тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально- культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

* воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением,

общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

* формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
* осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

* приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
* осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
* получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
* выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
* формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5-9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **КЛАСС**

## Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

## Города земли русской

*Москва в произведениях русских писателей*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы…», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. **А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

## Родные просторы

*Русский лес*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва…» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

## Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира *Рождество*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

## Тепло родного дома

*Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

**Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина** *Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов«Партизан» (отрывок) и др.

## Загадки русской души

*Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

## О ваших ровесниках

*Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

## Лишь слову жизнь дана

*Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь»и др.

# КЛАСС

**Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой** *Богатыри и богатырство*

**Былины** (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

*Былинные сюжеты и герои в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

## Города земли русской

*Русский Север*

**С. Г. Писахов.**«Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например:«Морожены песни»).

**Б. В. Шергин.**«Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например:«Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

## Родные просторы

*Зима в русской поэзии*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло…», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

*По мотивам русских сказок о зиме*

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

## Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира *Масленица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел…», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

## Тепло родного дома

*Всюду родимую Русь узнаю*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

## Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

*Оборона Севастополя*

**Стихотворения** (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

## Загадки русской души

*Чудеса нужно делать своими руками*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила…» и др.

**Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль».

**В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

## О ваших ровесниках

*Реальность и мечты*

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

## Лишь слову жизнь дана

*На русском дышим языке*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский…» и др.

# КЛАСС

## Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой

*Русские народные песни*

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…» и др.

*Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе*

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была…», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом…» и др.

## Города земли русской

*Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь…» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

## Родные просторы

*Русское поле*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

## Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира *Пасха*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков«Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

## Тепло родного дома

*Русские мастера*

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

## Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

*На Первой мировой войне*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв«Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

## Загадки русской души

*Долюшка женская*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А.

Некрасов«Внимая ужасам войны…», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы…», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия…» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

## О ваших ровесниках

*Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

## Лишь слову жизнь дана

*Такого языка на свете не бывало*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…» и др.

# КЛАСС

## Раздел 1. Россия — Родина моя

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка…» и др.

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

## Города земли русской

*По Золотому кольцу*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб

«Сквозь туман едва заметный…», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке…», И. И. Кобзев«Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

## Родные просторы

*Волга — русская река*

**Русские народные песни о Волге** (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга- матушка!..», «Вниз по матушке по Волге…» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

## Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира *Троица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон…», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов…» и др.

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

## Тепло родного дома

*Родство душ*

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

## Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

*Дети на войне*

**Э. Н. Веркин**. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

**Загадки русской души** *Сеятель твой и хранитель* **И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

## О ваших ровесниках

*Пора взросления*

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

## Лишь слову жизнь дана

*Язык поэзии*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

# КЛАСС

**Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой** *Гроза двенадцатого года*

**Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года** (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя…»

**Стихотворения** (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

## Города земли русской

*Петербург в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный…», О. Э.

Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») и др.

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики- сударики»).

## Родные просторы

*Степь раздольная*

**Русские народные песни о степи** (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…», «Ах ты, степь широкая…» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

**А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору).

**Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира** *Августовские Спасы*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…» и др.

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

## Тепло родного дома

*Родительский дом*

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

## Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

*Великая Отечественная война*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

**Загадки русской души** *Судьбы русских эмигрантов* **Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

## О ваших ровесниках

*Прощание с детством*

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

## Лишь слову жизнь дана

*«Припадаю к великой реке…»*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)»на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)»на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### Гражданского воспитания:

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

### Патриотического воспитания:

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### Духовно-нравственного воспитания:

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### Эстетического воспитания:

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
* осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* осознание ценности жизни;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
* соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет- среде;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

### Трудового воспитания:

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

### Экологического воспитания:

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

### Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

### Базовые логические действия:

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
* устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и

противоречий;

* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии,

формулировать гипотезы о взаимосвязях;

* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### Базовые исследовательские действия:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
* проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых

условиях и контекстах.

### Работа с информацией:

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

### Общение:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
  + выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
  + распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
  + понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
  + в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и

высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

* + сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
  + публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
  + самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

### Совместная деятельность:

* + понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм

взаимодействия при решении поставленной задачи;

* + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и

иные);

* + выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
  + оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
  + сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение

результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

### Самоорганизация:

* + выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
  + ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
  + самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
  + составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения),

корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

* + делать выбор и брать ответственность за решение.

### Самоконтроль:

* + владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
  + давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
  + учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
  + объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
  + вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
  + оценивать соответствие результата цели и условиям.

### Эмоциональный интеллект:

* + различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; — выявлять и анализировать причины эмоций;
  + ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
  + регулировать способ выражения эмоций.

### Принятие себя и других:

* + осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
  + признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
  + принимать себя и других, не осуждая;
  + открытость себе и другим;
  + осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС

1. Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания

культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

1. иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и

произведениях о семейных ценностях;

1. иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
2. владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
3. иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

# 6 КЛАСС

1. Выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

1. иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
2. иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
3. владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные

комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос,

анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

1. владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и

простейшими способами её обработки и презентации.

# 7 КЛАСС

1. Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для

развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

1. иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании

Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

1. иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите

Родины; о загадках русской души;взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

1. владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по

предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на

проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

1. владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её

обработки и презентации.

# 8 КЛАСС

1. Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

1. иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
2. иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
3. владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и

собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

1. владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её

результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

# 9 КЛАСС

1. Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные

смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

1. понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
2. осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья;выделять

нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

1. осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;

самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

1. осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её

результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

1.установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,активизации их познавательной деятельности;

2.побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила поведения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

3.привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | | | | |
| 1.1. | **Преданья старины глубокой** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 1.2. | **Города земли русской** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 1.3. | **Родные просторы** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 2. **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | | | | |
| 2.1. | **Праздники русского мира** | 5 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 2..2. | **Тепло родного дома** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 3. **РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | | | | |
| 3.1. | **Не до ордена — была бы Родина** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.2. | **Загадки русской души** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.3. | **О ваших ровесниках** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.4. | **Лишь слову жизнь дана** | 1 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 4. **РАЗВИТИЕ РЕЧИ** | | | | | |
| 4.1. | Развитие устной и письменной речи | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| Раздел 5. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** | | | | | |
| 5.1. | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| Резервное время | | 7 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 1. **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | | | | |
| 1.1. | **Преданья старины глубокой** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 1.2. | **Города земли русской** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 1.3. | **Родные просторы** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 2. **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | | | | |
| 2.1. | **Праздники русского мира** | 4 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 2..2. | **Тепло родного дома** | 4 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 3. **РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | | | | |
| 3.1. | **Не до ордена — была бы Родина** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.2. | **Загадки русской души** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.3. | **О ваших ровесниках** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.4. | **Лишь слову жизнь дана** | 1 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 4. **РАЗВИТИЕ РЕЧИ** | | | | | |
| 4.1. | **Развитие устной и письменной речи** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| Раздел 5. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** | | | | | |
| 5.1. | **Итоговая контрольная работа** | 1 | 1 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| Резервное время | | 7 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | | | | |
| 1.1. | **Преданья старины глубокой** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 1.2. | **Города земли русской** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 1.3. | **Родные просторы** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 2. **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | | | | |
| 2.1. | **Праздники русского мира** | 5 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 2..2. | **Тепло родного дома** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 3. **РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | | | | |
| 3.1. | **Не до ордена — была бы Родина** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.2. | **Загадки русской души** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.3. | **О ваших ровесниках** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.4. | **Лишь слову жизнь дана** | 1 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 4. **РАЗВИТИЕ РЕЧИ** | | | | | |
| 4.1. | **Развитие устной и письменной речи** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| Раздел 5. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** | | | | | |
| 5.1. | **Итоговая контрольная работа** | 1 | 1 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| Резервное время | | 7 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | **Преданья старины глубокой** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 1.2. | **Города земли русской** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 1.3. | **Родные просторы** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 2. **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | | | | |
| 2.1. | **Праздники русского мира** | 4 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 2..2. | **Тепло родного дома** | 4 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 3. **РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | | | | |
| 3.1. | **Не до ордена — была бы Родина** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.2. | **Загадки русской души** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.3. | **О ваших ровесниках** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.4. | **Лишь слову жизнь дана** | 1 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 4. **РАЗВИТИЕ РЕЧИ** | | | | | |
| 4.1. | **Развитие устной и письменной речи** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| Раздел 5. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** | | | | | |
| 5.1. | **Итоговая контрольная работа** | 1 | 1 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| Резервное время | | 7 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | | | | |
| 1.1. | **Преданья старины глубокой** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 1.2. | **Города земли русской** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 1.3. | **Родные просторы** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 2. **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | | | | |
| 2.1. | **Праздники русского мира** | 4 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 2..2. | **Тепло родного дома** | 4 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 3. **РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | | | | |
| 3.1. | **Не до ордена — была бы Родина** | 3 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.2. | **Загадки русской души** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.3. | **О ваших ровесниках** | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| 3.4. | **Лишь слову жизнь дана** | 1 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Раздел 4. **РАЗВИТИЕ РЕЧИ** | | | | | |
| 4.1. | Развитие устной и письменной речи | 2 | 0 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| Раздел 5. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** | | | | | |
| 5.1. | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 0 | <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| Резервное время | | 7 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 2. | Русские народные и литературные сказки"Лиса и медведь" (русская народная сказка). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 3. | Русские народные и литературные сказки. К.Г.Паустовский "Дремучий медведь". | 1 | 0 | 0 | Тестирование; |
| 4. | Москва в произведениях русских писателей. А.С.Пушкин "На тихих берегах Москвы". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 5. | М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва!...люблю тебя как сын...". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 6. | Л.Н. Мартынов "Красные ворота". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 7. | А.П.Чехов "В Москве на Трубной площади". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 8. | Русский лес. Стихотворения. А.В. Кольцов "Лес", В.А.Рождественский, В.А. Солоухин "Седьмую ночь без перерыва". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 9. | Развитие речи. Мини-сочинение по картине. | 1 | 0 | 0 | Сочинение; |
| 10. | И.С.Соколов-Микитов. "Русский лес". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 11. | Праздники русского мира. Рождество. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 12. | Стихотворения. Б.Л. Пастернак "Рождественская звезда" (фрагмент), В.Д. Берестов "Перед Рождеством". | 1 | 0 | 0 | Выразительное чтение; |
| 13. | А.И. Куприн "Бедный принц". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 14. | А.И. Куприн "Бедный принц". | 1 | 0 | 0 | Тестирование; |
| 15. | Н.Д. Телешов "Елка Митрича". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Тепло родного дома. И.А. Крылов Басни. "Дерево". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 17. | И.А.Бунин"Снежный бык". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 18. | В.И. Белов "Скворцы". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 19. | В.И.Белов "Скворцы". | 1 | 0 | 0 | Практическая работа; |
| 20. | Развитие речи. Эссе о традициях, которые передаются в вашей семье от поколения к поколению. | 1 | 0 | 0 | Сочинение; |
| 21. | Не до ордена-была бы Родина. Отечественная война 1812 года.  Стихотворение Ф .Н. Глинки "Авангардная песнь". | 1 | 0 | 0 | Выразительное чтение; |
| 22. | Д. В. Давыдов "Партизан" (отрывок). | 1 | 0 | 0 | Выразительное чтение; |
| 23. | Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский "Похождения жука-носорога" (солдатская сказка". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 24. | К. Г. Паустовский "Похождения жука- носорога" (солдатская сказка". | 1 | 0 | 0 | Практическая работа; |
| 25. | Ю. Я. Яковлев "Сыновья Пешеходова". | 1 | 0 | 0 | Выразительное чтение; |
| 26. | О ваших ровесниках. Школьные контрольные. А. Кушнер "Контрольные". | 1 | 0 | 0 | Выразительное чтение; |
| 27. | К.И.Чуковский "Серебряный герб" (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 28. | А.А Гиваргизов "Контрольный диктант". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 29. | Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. И. А. Бунин "Слово". | 1 | 0 | 0 | Выразительное чтение; |
| 30. | В.Г. Гордейчев "Родная речь". | 1 | 0 | 0 | Выразительное чтение; |
| 31. | Читательская грамотность http  ||skiv.instao.ru|bank- zadaniy|chitatelskaya-gramotnost|chg-5- 2021|f | 1 | 0 | 0 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | Читательская грамотность | 1 | 0 | 0 | Письменный контроль; |
| 33. | Итоговая контрольная работа. | 1 | 0 | 0 | Тестирование; |
| 34. | Работа над ошибками. | 1 | 1 | 0 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»;  Работа над ошибками; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Преданья старины глубокой. Богатыри и богатырство. Былины. "Илья Муромец и Святогор". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 2. | Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И.А. Бунин "Святогор и Илья". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 3. | Былинные сюжеты и герои в русской литературе. М.М. Пришвин "Певец былин". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 4. | Города земли русской. Русский Север. С.Г. Писахов "Ледяная колокольня". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 5. | Русский Север. С.Г. Писахов "Мороженые песни". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 6. | Б.В. Шергин "Поморские были и сказания". "МишаЛаскин". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 7. | Родные просторы. Зима в русской поэзии. Стихотворения. И.С.Никитин"Встреча зимы". А.А. Блок "Снег да снег. Всю избу | 1 | 0 | 0 | Выразительное чтение; |
| 8. | Н.М. Рубцов "Первый снег". | 1 | 0 | 0 | Выразительное чтение; |
| 9. | По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л.Шварц "Два брата". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Праздники русского мира. Масленица. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 11. | Стихотворения М.Ю.Лермонтова "Посреди небесных тел...", А.Д.  Дементьев "Прощеноевоскресенье". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 12. | А.П.Чехов "Блины". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 13. | Тэффи "Блины". | 1 | 0 | 0 | Тестирование; |
| 14. | Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 15. | Стихотворения В.А.Рождественского "Русская природа". | 1 | 0 | 0 | Выразительное чтение; |
| 16. | К.Г.Паустовский "Заботливый цветок". | 1 | 0 | 0 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 17. | Ю.В.Бондарев "Поздним вечером". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 18. | Не до ордена-была бы Родина. Оборона Севастополя. Стихотворение А.Н.Апухтина "Солдатская песня о Севастополе". | 1 | 0 | 0 | Выразительное чтение; |
| 19. | А.А.Фет "Севастопольское братское кладбище". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 20. | Рюрик Ивнев "Севастополь" | 1 | 0 | 0 | Сочинение; |
| 21. | Развитие речи. | 1 | 0 | 0 | Сочинение; |
| 22. | Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Стихотворение Ф.И. Тютчева "Чему бы жизнь нас ни учила...". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 23. | Н.С.Лесков "Неразменный рубль". | 1 | 0 | 0 | Письменный контроль; |
| 24. | В.П.Астафьев "Бабушка с малиной". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 25. | Развитие речи. | 1 | 0 | 0 | Сочинение; |
| 26. | О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р.П.Погодин "Кирпичные острова" (рассказ "Как я с ним познакомился"). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 27. | Р.П.Погодин "Кирпичные острова" (рассказ "Кирпичные острова"). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 29. | Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | Тестирование; |
| 30. | Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. К.Д.Бальмонт "Русский язык". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 31. | Ю.П.Мориц "Язык обид-язык не русский". | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 32. | Итоговая контрольная работа. | 1 | 0 | 0 | Тестирование; |
| 33. | Работа над ошибками. | 1 | 0 | 0 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 34. | Защита проектов. | 1 | 0 | 0 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Преданья старины глубокой.Русские народные песни:исторические и лирические песни. «На заре то было,братцы, на утренней…» «Ах вы, ветры, ветры буйные…» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 2. | Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А.С.Пушкин.«Песни о Стеньке Разине»(песня1). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 3. | И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была…», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом…». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 4. | Города земли русской.Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь…». | 1 | 0 | 0 | Выразительное чтение; |
| 5. | А.И.Солженицын. «Колокол Углича». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Родные просторы. Русское поле.Стихотворение И. С. Никитина«Поле». | 1 | 0 | 0 | Выразительное чтение; |
| 7. | Русское поле.Стихотворение И. А. Гофф «Русское поле». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 8. | Русское поле.Стихотворение Д. В. Григорович. «Пахарь». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 9. | Праздники русского мира. Стихотворение К. Д. Бальмонт«Благовещенье в  Москве». | 1 | 0 | 0 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 10. | Праздники русского мира. Стихотворение К. Д. Бальмонт«Благовещенье в | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 11. | Праздники русского мира А.  С.Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 12. | А. А. Фет «Христос Воскресе!». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 13. | А. П. Чехов. «Казак». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 14. | Тепло родного дома .Русские мастераВ. А. Солоухин. «Камешки на ладони» . | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 15. | В. А. Солоухин. «Камешки на ладони». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 16. | Развитие речи. | 1 | 0 | 0 | Сочинение; |
| 17. | Ф. А. Абрамов. «Дом». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 18. | Р. И. Рождественский «О мастерах» . | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 19. | Не до ордена — была бы Родина. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 20. | Р. И. Рождественский «О мастерах». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 21. | М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 22. | Загадки русской души. | 1 | 0 | 0 | Тестирование; |
| 23. | Долюшка женская. Стихотворения Ф. И. Тютчева «Русской женщине», Н. А. Некрасова «Внимая ужасам войны…». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | Стихотворения Ю. В. Друниной «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы…», В. М. Тушновой «Вот говорят: Россия…». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 25. | Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 26. | Развитие речи. | 1 | 0 | 0 | Сочинение; |
| 27. | О ваших ровесниках.Взрослые детские проблемыН. Н. Назаркин.  «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!»,«Про личную жизнь». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 28. | Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка»,  «Ах, миледи!», «Про личную жизнь». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 29. | А. С. Игнатов. «Джинн Сева». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 30. | Лишь слову жизнь дана. «Такого языка на свете не бывало…»Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 31. | Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | Тестирование; |
| 32. | Работа над ошибками. | 1 | 0 | 0 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 33. | Защита проектов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 34. | Защита проектов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Введение. Родная литература как часть русской культуры. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С.Н.  Марков. «Сусанин». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 2. | О.А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка…» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | П. Н. Полевой. «Избранник Божий»(главы из романа). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 4. | Города земли русской. По Золотому кольцу: Ф.К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…», М.А. Кузмин. «Я знаювасне понаслышке…» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 5. | По Золотому кольцу: И.И. Кобзев.«Поездка в Суздаль». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 6. | По Золотому кольцу: В.А. Степанов.«Золотое кольцо». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 7. | Родные просторы. Волга – русская река в народном творчестве: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 8. | Н.А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума») | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 9. | В.С. Высоцкий. «Песня о Волге». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 10. | В.В. Розанов. «Русский Нил»(фрагмент). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 11. | Защита творческого проекта №1 по теме «Родные просторы в творчестве поэтов Башкирии» | 1 | 0 | 0 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 12. | Праздники русского мира.И.А. Бунин.«Троица». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 13. | С.А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 14. | Н.И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 15. | И.А. Новиков. «Троицкая кукушка». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 16. | «Народный календарь» - традиции Башкортостана в творчестве писателей и поэтов. | 1 | 0 | 0 | Письменный контроль; |
| 17. | Тепло родного дома. Ф.А. Абрамов.«Валенки». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. | Т.В. Михеева. «Не предавай меня!»(главы из повести). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 19. | Родство душ в повести Т.В. Михеевой«Не предавай меня!» | 1 | 0 | 0 | Письменный контроль; |
| 20. | Защита творческого проекта №2 по теме «Духовные ценности моей семьи». | 1 | 0 | 0 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 21. | Развитие речи. Тепло родного края. Творчество поэтов и писателей Башкортостана.  Основныемотивылирики. Любовь к | 1 | 0 | 0 | Тестирование; |
| 22. | Не до ордена – была Родина.Э.Н. Веркин. «Облачныйполк» (главы). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 23. | Дети на войне в повести Э.Н. Веркина«Облачный полк». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 24. | Дети-герои Башкортостана. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 25. | Загадки русской души. И.С. Тургенев.«Сфинкс». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 26. | Ф.М. Достоевский. «Мужик Марей». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 27. | Ф.М. Достоевский. «Мужик Марей». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 28. | Развитие речи. Черты русского национального характера. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 29. | О ваших ровесниках.Б.Л. Васильев.«Завтра была война» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 30. | Пора взросления в повести Г.Н. Щербаковой«Вам и не снилось»(главы). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 31. | Лишь слову жизнь дана.Язык поэзии в рассказе Дон Аминадо «Наука стихосложения». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 32. | И.Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 33. | Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русский характер – русская душа». | 1 | 0 | 0 | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | Итоговое обобщение. Значение родной литературы для развития русской культуры. | 1 | 0 | 0 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Преданья старины  глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 2. | Образ Певца и Воинов в стихотворении В. А. Жуковского«Певец во стане русских воинов» (в сокращении). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 3. | «Великий день Бородина» под пером А.С. Пушкина. Герои Отечественной войны в изображенииИ.И.  Лажечникова и М. И. Цветаевой. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 4. | Города земли русской.Петербург в русской литературе:А. С. Пушкин«Город пышный, город | 1 | 0 | 0 | Тестирование; |
| 5. | Исторические места Петербурга в изображении О. Э. Мандельштама.«Петербургские | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 6. | А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге»(«Вновь Исакий в облаченьи…»). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 7. | Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 8. | Картины старого города в книге Л. В. Успенского «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики»). | 1 | 0 | 0 | Тестирование; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Родные просторы.Степь раздольная.  «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русскаянароднаяпесня). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 10. | Картины степной природы в стихотворении П. А. Вяземского«Степь». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 11. | И. З. Суриков «В степи». Основные мотивы стихотворения. А. П. Чехов.«Степь» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 12. | Защита проекта «Образ степи в фольклоре и литературе народов России». | 1 | 0 | 0 | Практическая работа; |
| 13. | Праздники русского мира.АвгустовскиеСпасы.  Видыспасов, ихсвоеобразие | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 14. | Русские традиционные праздники в стихотворении К.Д. Бальмонта  «Первый спас». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 15. | Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Анализстихотворения. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 16. | Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…» Анализстихотворения. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 17. | «Умение видеть в малом». Е. И. Носов.«Яблочный спас». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 18. | Тепло родного дома.Родительский дом. А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 19. | А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 20. | «Выражение русской души». В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»(рассказ из повести  «Последний поклон»). | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 21. | Не до ордена – была бы Родина.Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 22. | Что такое война? М. В. Кульчицкий.«Мечтатель, фантазёр, лентяй- | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23. | Военное поколение в рассказе Ю. М. Нагибина «Ваганов». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 24. | Вера в лучшее в рассказе Е. И. Носова«Переправа». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 25. | Трагическая судьба кавалерийской дивизии в романе А. Кешокова.«Сломанная подкова». | 1 | 0 | 0 | Письменный контроль; |
| 26. | Загадки русской души.Судьбы русских эмигрантов. Что помогло выстоять русским людям, оказавшимся вдали от родины?Б. К. Зайцев. «Лёгкоебремя». | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 27. | Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».  Страницыжизнирусскихэмигрантов. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 28. | А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Средствасозданиякомического. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 29. | О ваших ровесниках.Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).  Образглавногогероя. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 30. | Лишь слову жизнь дана.И. А.  Бродский. «Мой народ». Отношение поэта к народу. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 31. | Образы родины в стихотворении С. А. Каргашина «Я- русский! Спасибо, Господи!» | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| 32. | Проверочная работа по итогам изучения раздела | 1 | 0 | 0 | Тестирование; |
| 33. | Работа над ошибками. | 1 | 0 | 0 | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 34. | Итоговое обобщение. Значение родной литературы для развития русской культуры. | 1 | 0 | 0 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА 5 КЛАСС**

Русская родная литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Автор(ы): Александрова О.М., Аристова М.А....

# КЛАСС

Русская родная литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Автор(ы): Александрова О.М., Аристова М.А....

# КЛАСС

Русская родная литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Автор(ы): Александрова О.М., Аристова М.А....

# КЛАСС

Русская родная литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Автор(ы): Александрова О.М., Аристова М.А....

# КЛАСС

Русская родная литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Автор(ы): Александрова О.М., Аристова М.А....

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ 5 КЛАСС

Поурочные разработки по родной литературе. 5 класс:пособие для учиителя (к УМК О.М.Александровой и др.). Москва;Просвещение, с 2019 по наст.вр.

# КЛАСС

Поурочные разработки по родной литературе. 6 класс:пособие для учиителя (к УМК О.М.Александровой и др.). Москва;Просвещение, с 2019 по наст.вр.

# КЛАСС

Поурочные разработки по родной литературе. 5 класс:пособие для учиителя (к УМК О.М.Александровой и др.). Москва;Просвещение, с 2019 по наст.вр.

# КЛАСС

Поурочные разработки по родной литературе. 8 класс:пособие для учиителя (к УМК О.М.Александровой и др.). Москва;Просвещение, с 2019 по наст.вр.

# КЛАСС

Поурочные разработки по родной литературе. 9 класс:пособие для учиителя (к УМК О.М.Александровой и др.). Москва;Просвещение, с 2019 по наст.вр.

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ 5 КЛАСС

<http://school.yandex.ru/> Каталог детских ресурсов "Интернет для детей" [http://slovnik.rusgor.ru](http://slovnik.rusgor.ru/)

http://magazines.russ.ru.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/>

# КЛАСС

<http://school.yandex.ru/> Каталог детских ресурсов "Интернет для детей" [http://slovnik.rusgor.ru](http://slovnik.rusgor.ru/)

http://magazines.russ.ru.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/>

# КЛАСС

<http://school.yandex.ru/> Каталог детских ресурсов "Интернет для детей" [http://slovnik.rusgor.ru](http://slovnik.rusgor.ru/)

http://magazines.russ.ru.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/>

# КЛАСС

<http://school.yandex.ru/> Каталог детских ресурсов "Интернет для детей" [http://slovnik.rusgor.ru](http://slovnik.rusgor.ru/)

http://magazines.russ.ru.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/>

# КЛАСС

<http://school.yandex.ru/> Каталог детских ресурсов "Интернет для детей" [http://slovnik.rusgor.ru](http://slovnik.rusgor.ru/)

http://magazines.russ.ru.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/>